

Roma, giovedì 12 settembre 2019, ore 18.30

Il caso C.

Fotografie e libro di **Alfredo Covino** | Mostra a cura di **Chiara Capodici**

Presentazione editoriale e incontro su **Davide Cervia**

Il **12 settembre 2019**, nel giorno dell'anniversario della misteriosa scomparsa di Davide Cervia, presentiamo "**Il caso C.**", mostra e anteprima editoriale del fotografo **Alfredo Covino**, presso la sede romana di Officine Fotografiche.

L'incontro vedrà la partecipazione di **Marisa Gentile**, moglie di Davide Cervia, **Licia D'amico**, avvocato della famiglia Cervia e **Gianluca Cicinelli**, giornalista, a lungo direttore di Radio Città Futura e autore di numerose inchieste.

Davide Cervia, ex sottufficiale della Marina Militare Italiana, specializzato in Guerre Elettroniche (GE) e vincolato a segreto militare Nato, è stato rapito nel 1990 a Velletri, alle porte di Roma. Il suo passato, anni di mansioni sui congegni e sulle armi elettroniche delle navi militari, è stato determinante per il suo destino.

Un mistero lungo **29 anni**, fatto di indagini, depistaggi, manipolazioni e minacce. E la condanna del ministero della Difesa per aver negato alla famiglia il diritto alla verità.

"**Il caso C.**", progetto editoriale di Covino, è un'**indagine visiva** su questa storia realmente accaduta, che si sviluppa in un'alternanza di fotografie, documenti ufficiali, immagini d'archivio, testimonianze e illustrazioni, creando un intreccio tra scenari immaginari e tracce del caso e offrendo delle chiavi interpretative concrete e visionarie su questo mistero.

La mostra, a cura di **Chiara Capodici**, ripercorre le vicende del caso in una ricostruzione circolare, tra flashback ed evocazioni visive, con un allestimento che intende portare il visitatore all'interno del processo di ricerca e della trama indiziaria, che ha visto coinvolti in diverse modalità la famiglia Cervia, Alfredo Covino e gli Organi di Stato.

Un evento per non dimenticare la scomparsa di Davide e per approfondire l'oscura vicenda insieme a chi l'ha vissuta in prima persona e chi ancora oggi lotta per conoscere la verità.

↳ **Incontro 12 settembre 2019** c/o **Officine Fotografiche** - Via Libetta, 1 – Roma

↳ **In mostra dal 10 al 13 settembre 2019**

ingresso libero

lun/ven 10-13.30 | 15.30-19

↳ **Download press kit**

↳ **Contatti** ilcasoc.project@gmail.com – 348 5306328

of@officinefotografiche.org – 06 97274721

NOTE

Alfredo Covino - Nato nel 1973 a Roma, dove attualmente vive e lavora, Alfredo Covino ha studiato fotografia presso l'Istituto Europeo di Design e successivamente ha conseguito un Master in fotogiornalismo presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (ISFCI) di Roma.

Il suo lavoro è stato esposto in mostre personali e collettive. Nel 2008 Alfredo ha vinto il premio Yan Geffroy dell'agenzia fotografica Grazia Neri con il suo progetto "Dear Moldova" e nel 2010 è stato finalista ai Sony World Photography Awards. Nel 2009 ha co-fondato "Punto di Svista", associazione culturale che si occupa di progetti di ricerca, editoria e iniziative espositive nel campo della cultura visuale. Dal 2009 al 2014 è stato fotografo di staff dell'agenzia fotografica OnOff Picture.

Attraverso la fotografia documentaria, esplora diversi temi: le connessioni tra memoria, luoghi e assenza, la trasformazione dei territori, le interazioni tra uomo e paesaggio. Attualmente sta portando avanti i suoi progetti in Italia e in altri paesi come Repubblica di Moldova, Argentina e Turchia.

[Sito web](#)[Instagram](#)

Chiara Capodici - Si occupa di fotografia dal 2005, dedicandosi soprattutto alla progettazione di mostre e ai libri fotografici. Dal 2009 al 2016, come parte del duo 3/3 – studio di progettazione fotografica, ha incentrato il proprio lavoro sulla produzione e curatela di libri fotografici e la realizzazione di mostre e workshop in Italia e all'estero, con una particolare attenzione al mondo dell'editoria. A gennaio 2017 ha aperto Leporello, una libreria dedicata all'editoria fotografica, come base e punto di connessione con libri di grafica, architettura, illustrazione, e saggistica; uno spazio espositivo e un luogo di progettazione dedicato ai libri e alle immagini, che si occupa di promuovere e diffondere un approccio multidisciplinare e trasversale alla cultura visiva.

Officine Fotografiche - Associazione non profit riconosciuta nata per divulgare e sostenere la cultura dell'immagine.

L'Associazione è da sempre luogo d'incontro e di scambio tra professionisti e appassionati, un centro di formazione per fotografi a tutti i livelli, un laboratorio progettuale continuo e aperto alla creatività individuale e di gruppo, uno spazio per l'organizzazione di mostre ed eventi.

Lo spazio è da sempre aperto alle diverse espressioni e declinazioni della fotografia contemporanea: una vera officina per chi si avvicina per la prima volta a questo mondo, mentre per chi è già esperto offre ulteriori stimoli alla ricerca e alla crescita per sviluppare una propria visione. Officine Fotografiche Roma negli anni è diventata il centro per la promozione e lo sviluppo di una fotografia di qualità, generata non solo dalla conoscenza tecnica del mezzo fotografico, ma anche e soprattutto da un'approfondita educazione artistica e culturale.

OFFICINE
FOTOGRAFICHE

Officine Fotografiche Roma
Via G. Libetta, 1
Tel. +39 06 97274721
of@officinefotografiche.org
roma.officinefotografiche.org

Giorni e orari di visita:
dal 10 al 13 settembre
dal lunedì al venerdì ore 10.00-13.30/15.30-19.00
chiuso sabato e festivi
ingresso gratuito