

## CIRCOSTANTIAL EVIDENCE

di Monica Pirone

FORMELLA 12 di Marianna Manduca

Formato cm 25x25

Tecnica mista su tavola 2019

Uno, due, tre...Eppoi sei sette otto nove,... Fino a dodici. Dodici richieste di aiuto, messaggi in bottiglia alla deriva senza nessuno che si chini a raccoglierte. La formella dedicata a Marianna Manduca è un'opera che racconta di chi non ha più fiato per chiedere aiuto, di chi combatte ogni giorno contro un macismo che alla tredicesima volta ha la meglio. Un coltello a serramanico che si trasforma in un coltello da cucina, della casa, dell'ambiente familiare che rigetta il concetto di amore e lo trasforma in sei colpi mortali. Una foto antica di donna descrive una storia che continua a perpetuarsi da troppi decenni e che toglie a dei bimbi il diritto di essere figli.

Dedico questa formella a Marianna ed a tutte quelle donne che nonostante tutto continuano a credere che denunciare e chiedere aiuto è l'unica maniera per uscire da un incubo.

(Monica Pirone)

